

TÉLEX 08.02

La foire mexicaine ZONAMACO, qui fête ses 20 ans, se tient du 8 au 12 février au Citibanamex Center de Mexico. Elle accueille 133 galeries, mêlant enseignes locales (kurimanzutto, Hilario Galguera, OMR, Proyectos Monclova, etc.), ténors internationaux (Hauser & Wirth, Continua, Sean Kelly) et quelques exposants français comme 193 Gallery, Afikaris, Éric Mouchet et Mark Hachem.

En Australie, Bree Pickering, actuelle directrice du Murray Art Museum Albury, a été nommée à la tête de la National Portrait Gallery de Canberra. Elle succède à Karen Quinlan, qui a quitté le NPG en 2022 pour diriger l'Arts Centre de Melbourne.

La 6^e édition du Printemps Asiatique, foire spécialisée en arts et antiquités de l'Asie lancée à Paris en 2018, aura lieu du 7 au 16 juin et comportera notamment une exposition collégiale à la Pagode dans le 8^e arrondissement.

Le marchand d'art ukrainien Vadym Huzhva a été condamné à cinq ans de prison par la Juridiction interrégionale spécialisée (Jirs) de Nancy pour le vol d'un manuscrit rare et cinq tableaux, dont un Paul Signac et un Eugène Boudin, commis entre 2017 et 2018 en France.



FOIRES
Programme élargi pour la 2^e édition de BAD+

Après des débuts encourageants en juillet 2022, le salon bordelais établi par Jean-Daniel Compain, ancien organisateur de la FIAC, annonce pour 2023 une quarantaine de galeries et un programme d'événements ancré dans le paysage local. Contrairement à l'an passé, il se tiendra le premier week-end de mai, du 5 au 7, suivant de près la Semaine des primeurs, qui attire un solide vivier national et international de négociants en vins. Si leur venue au salon est loin d'être garantie, c'est du moins à un tel dynamisme qu'aspire la foire, qui voit dans l'écosystème et l'image de marque de Bordeaux un terreau favorable. le salon qui, dès ses débuts, a travaillé de près avec les acteurs publics de la ville et des institutions culturelles (MusBA, MADD, CAPC,

FRAC MÉCA...) ainsi qu'avec les acteurs privés de la région (domaines viticoles, châteaux...), propose une nouvelle « semaine internationale de l'art et du design à Bordeaux ». Suite à un appel à projet, une dizaine d'événements dans l'espace public et dans 8 châteaux partenaires construiront un programme gratuit d'« art dans la ville et dans les vignes ». Le château Fleur de Lisse à Saint-Émilion s'est associé au MADD pour accueillir une exposition d'œuvres inédites de Barthélémy Togo, tandis qu'un banquet de performances reliera tout au long du week-end les Glacières de la banlieue, ancien hangar industriel aujourd'hui transformé en lieu d'exposition d'art contemporain et agence d'architecture, à la ville, où la place Pierre-Crétois sera revisitée par l'artiste Sophie Mouron. En parallèle, des tables rondes et séminaires seront organisés par le LAB+ afin de réunir professionnels et amateurs d'art, tandis que le club BAD+ Girls / BAD+ Boys organisera des visites privées de la foire et des expositions et collections locales, ainsi que des conférences, notamment sur des thématiques juridiques et fiscales. « La préparation de la nouvelle semaine de l'art et du design a rendu visible la présence d'un véritable tissu culturel dans la région. Il y a un potentiel de développement fort, notamment en ralliant les acteurs du vin. C'est ce que nous proposons : allier art et art de vivre », conclut Jean-Daniel Compain.

BAD+ Art Fair, Hangar 14, Bordeaux.
© Photo Artiste Associé Bordeaux.

