



CHÂTEAU
FLEUR DE LISSE

SAINT-EMILION
GRAND CRU

NOTES DE DÉGUSTATIONS LIVRABLES 2021

TOM MULLEN

Forbes

Château Fleur de Lisse

96/100

Full, balanced, assertive aromas that are layered and delightful, including red plums, red cherries, orange sorbet and some turf. Opulent mid palate brimming with bright red fruit, some mint, and jumping acidity with an elegant finish that includes flavors of an orange chocolate bar. A lively layer cake.

Arômes pleins, équilibrés, affirmés, étagés et délicieux, incluant des prunes rouges, des cerises rouges, du sorbet à l'orange et un peu de prairie. Milieu de bouche opulent, débordant de fruits rouge brillant, de menthe, d'une acidité bondissante et d'une finale élégante aux saveurs de tablette de chocolat à l'orange. "Un gâteau à plusieurs étages très vivant".

Fontfleurie

95/100

Brisk and precise fruity aromas that include white peaches and red cherries and some chocolate. A balanced, supple and elegant red wine with a mid palate of juicy fruit and lively acidity. Clean and crisp flavors.

Arômes fruités, vifs et précis, de pêche blanche, de cerise rouge et de chocolat. Un vin rouge équilibré, souple et élégant avec un milieu de bouche aux fruits juteux et à l'acidité vive. Saveurs nettes et croquantes.

Bien Aimée de Fleur de Lisse

93/100

Aromas include salt, red hot candies and ferns. Light and bright in mouth. Silky acidity and crisp flavors of raspberries and light fruit.

Arômes de sel, de bonbons rouges et de fougères. Léger et brillant en bouche. Acidité soyeuse et saveurs croquantes de framboises et de fruits légers.

Château La Loubière, Rouge

93/100

Hefty aromas of minestrone soup, forest, cherry drops and ferns. Quite the singing and bright mid palate that sparkles with acidity and red fruit. Delicate and still assertive. Fluffy and mildly complex red fruit and some macarons on the finish. Sweetly delightful.

Arômes de soupe minestrone, de forêt, de gouttes de cerises et de fougères. Le milieu de bouche est chantant et brillant, avec une acidité et des fruits rouges étincelants. Délicat et encore affirmé. Fruits rouges moelleux et légèrement complexes. Délicieux.

COLIN HAY

The Drinks Business

Château L'Etampe

92+/100

(St Emilion; a vineyard of 1.5 hectares between Figeac and Montlabert and with vines between 40 and 50 years of ages; 54% Merlot; 46% Cabernet Franc; aging in oak barrels of one previous use; just 3600 bottles; biodynamic wine-making since 2017; from the excellent Vignobles Jade; 13.5% alcohol). Very little of this wine was produced this year, around a third less than in 2020. There's more Cabernet Franc in the final blend and it really shows. Lovely wild lavender and rosemary, lilac and peony notes intermingle with the intense dark berry fruit, a little raspberry and loganberry too. Gently extracted and finely made, with lots of finesse, but also impressive concentration for the vintage.

*Every bit as impressive as it was en primeur – which is saying something.
Fabulous value too.*

(St Emilion ; vignoble de 1,5 hectares entre Figeac et Montlabert et avec des vignes entre 40 et 50 ans d'âge ; 54% merlot ; 46% cabernet franc ; élevage en barriques de chêne d'un usage antérieur ; seulement 3600 bouteilles ; vinification biodynamique depuis 2017 ; issu de l'excellent Vignobles Jade ; 13,5% d'alcool). Très peu de ce vin a été produit cette année, environ un tiers de moins qu'en 2020. Il y a plus de cabernet franc dans l'assemblage final et cela se voit vraiment. D'agréables notes de lavande sauvage, de romarin, de lilas et de pivoine se mêlent aux fruits noirs intenses, avec un peu de framboise et de mûre de Logan. Doucement extrait et finement fait, avec beaucoup de finesse, mais aussi une concentration impressionnante pour le millésime. Il est tout aussi impressionnant qu'il l'était en primeur, ce qui n'est pas peu dire. Un rapport qualité-prix fabuleux.

Château Fleur de Lisse

93/100

(St Emilion; from a vineyard of 8.65 hectares with vines aged between 40 and 50 years on the foot of the limestone slopes of Saint-Etienne de Lisse; 60% Merlot; 40% Cabernet Franc; biodynamic wine-making since 2017; aging in oak foudres, barriques and in amphora; Jean- Claude & Jean-François Berrouet are the consultants here; from the excellent Vignobles Jade; 13% alcohol). Another wine from Vignobles Jade with a lot more Cabernet Franc in the final blend than in 2020. Earthier than L'Etampe and a little more austere on the nose, but with an even more intensely floral aromatic profile – less lavender and lilac, more violet, gladioli and saffron. Richer still on the palate, but more sculpted too by those grainy calcaire tannins, giving this a fabulous sense of structural evolution in the mouth. Vibrant and energetic, just as it was en primeur. Yet very delicate and elegant too and with decent substance and concentration. Another super wine from Vignoble Jade and, once again, excellent value.

(St Emilion ; issu d'un vignoble de 8,65 hectares avec des vignes âgées de 40 à 50 ans au pied des coteaux calcaires de Saint-Etienne de Lisse ; 60% Merlot ; 40% Cabernet Franc ; vinification biodynamique depuis 2017 ; élevage en foudres de chêne, barriques et en amphore ; Jean- Claude & Jean-François Berrouet sont les consultants ici ; de l'excellent Vignobles Jade ; 13% d'alcool). Un autre vin des Vignobles Jade avec beaucoup plus de cabernet franc dans l'assemblage final qu'en 2020. Plus terreux que L'Etampe et un peu plus austère au nez, mais avec un profil aromatique floral encore

plus intense - moins de lavande et de lilas, plus de violette, de glaïeul et de safran. La bouche est encore plus riche, mais plus sculptée par ces tanins calcaires granuleux, ce qui donne à ce vin une fabuleuse sensation d'évolution structurelle en bouche. Vibrant et énergique, comme il l'était en primeur. Mais aussi très délicat et élégant. Un autre super vin du Vignoble Jade et, une fois de plus, un excellent rapport qualité-prix.

Fontfleurie

90/100

(St Emilion; a vineyard of 17 hectares in Saint-Hippolyte, with a smaller parcel between Ausone and Pavie-Macquin; 69% Merlot; 31% Cabernet Franc; 28% aged in amphora; organic and biodynamic; Jean-Claude & Jean-François Berrouet are the consultants; 13% alcohol). I liked this very much en primeur and it impresses me again now that it is in bottle. Lightly extracted and with a very pure, precise, bright and croquant red and darker berry fruit – raspberry and redcurrant, a little bramble too – all à point and certainly not at all overripe. Fluid, luminous and crystalline in the mid-palate. As en primeur, some might find the elevated acidity a little difficult to deal with, but for me that is actually part of the charm of this. Lots of personality and lots of finesse too.

(St Emilion ; un vignoble de 17 hectares à Saint-Hippolyte, avec une plus petite parcelle entre Ausone et Pavie-Macquin). 69% Merlot ; 31% Cabernet Franc ; 28% élevé en amphore ; biologique et biodynamique ; Jean-Claude & Jean-François Berrouet sont les consultants ; 13% d'alcool). J'ai beaucoup aimé ce vin en primeur et il m'impressionne à nouveau maintenant qu'il est en bouteille. Doté d'un fruité très pur, précis, vibrant et croquant de baies rouges - framboise et groseille, un peu de ronce aussi - tout à fait à point. Fluide, lumineux et cristallin en milieu de bouche. Beaucoup de personnalité et de finesse également.

ALEXANDRE MA

Alexandre Ma

Château L'Etampe

90/100

This is a gentle wine and I desire to keep drinking. Right from the first sip, you can feel its well-rounded smoothness, paired with almost invisible tannins.

However, limited by the weather condition, the fruitiness of this wine is somewhat frail, offering just a hint of rose and raspberry fragrances. In my

view, Château L'Etampe 2021 is more suited for drinking within the next 2-6 years.

C'est un vin qui donne envie de boire. Dès la première gorgée, on ressent sa rondeur et sa douceur, associées à des tannins presque invisibles. Son fruité est léger avec soupçon de rose et de framboise. À mon avis, le Château L'Etampe 2021 est plus apte à être bu dans les 2 à 6 prochaines années.

TAMLYN CURRIN

Jancis Robinson

Château Fleur de Lisse

16/20

Lots of Cabernet graphite and green pepper packed into the inky blue fruit. Fresh and slim- line elegant. Laurel-leafy tannins add to the sense of cool summer dappled shade on mossy stones that defines the character of this wine. Not long, but neat.

Beaucoup de graphite de Cabernet et de poivre vert dans le fruit bleu d'encre. Frais et élégant. Les tannins de feuilles de laurier ajoutent à l'impression d'ombre fraîche d'été sur des pierres moussues qui définit le caractère de ce vin.

Fontfleurie

16/20

Very high acidity – it's the first impression. Crimped, lean, sharp. Spare, tart red fruit. But beautifully long-sinewed, super-lean tannins. So fresh and lean and red-cut and herbal that if you gave this to me blind, I'd think it was Chinon. Bordeaux like it used to be ?

Ses tannins sont superbement longs et très minces. Il est si frais, maigre, rouge et herbacé que si vous me le proposiez à l'aveugle, je penserais qu'il s'agit d'un Chinon. Le Bordeaux d'antan ?

La Loubière, Blanc

16/20

*Smell rich and thickly ripe – passionfruit, mango, tarragon and green pepper.
But somehow not in the New Zealand Sauvignon mien, despite the tropical fruit.
A bold, broad, confident wine, greedy for attention.*

Le nez est riche et bien mûr - fruit de la passion, mangue, estragon et poivre vert. Un vin audacieux, large, fleuri qui mérite toute notre attention.