



芳华酒庄的艺术

2023年5月5日至9月30日期间，法国 - 喀麦隆艺术家 Barthélémy Togu 将在芳华酒庄（Château Fleur de Lisse）展出为酒庄所特别设计的艺术作品，该活动由波尔多装饰艺术与设计博物馆（Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux）馆长 Constance Rubini 策划。

来自波尔多左岸和右岸的七间酒庄，包括芳华酒庄都参加了5月4日至7日在波尔多展览大厅“Hangar 14”举行的国际艺术市场会议：BAD+ 艺术博览会（BAD+ Art Fair）。

由 BAD+ 艺术博览会创始人兼总专员 Jean-Daniel Compain 和艺术顾问 Adrien de Rochebouët 设计的“葡萄藤间的艺术”参观路线是探索波尔多酒庄和当代艺术作品的独特机会。芳华酒庄携手艺术家 Barthélémy Toguo 在酒庄内举办了一场独特的展览，“Barthélémy Toguo 在法国 Sèvres 和中国景德镇这两个著名的世界瓷都工作过，今天，他在西班牙南部的小镇 Malaga 为芳华酒庄打造了大型双耳细颈瓶装饰品，并计划将其在这座位于圣埃美隆的美丽酒庄的城堡内展出。”展览策展人兼波尔多装饰艺术与设计博物馆馆长 Constance Rubini 强调说。

在这里，他所面对的是一处非凡的文化遗产，波尔多酒庄丰富的土地知识和古老的历史成为了他丰富的灵感源泉。面对当前全球气候快速变化的危机，我们将重新审视葡萄园和葡萄酒行业，才华横溢的艺术家们通过艺术作品，展示了对这片不断发展的土地的承诺。

这位法裔喀麦隆艺术家的创作依旧围绕着他一贯珍视的主题：“生态和地球”。大地是滋养着圣爱美隆绝美风土的母亲：“我非常重视自然文化遗产的概念。”Barthélémy Toguo 补充道，“波尔多产区，尤其是芳华酒庄，对我来说是重要的历史财富的代表。葡萄园和自然生态间的联系是艺术家所必须参与的重要主题，因此，这次展览对我来说是一个很好的机会，我可以在当地深入参观学习，并以我自己的方式向这片历史悠久的美丽土地致敬。”

艺术家选择的媒介深受葡萄园和自然循环的启发，芳华酒庄完全采用生物动力学葡萄栽培农业模式，有助于保护自然和文化遗产，更好的利用人力资源。酒庄对待人与自然的价值观与艺术家 Barthélémy Toguo 不谋而同，这也是 Barthélémy Toguo 创作的主线，酒庄盛邀游客们于 5 月 5 日至 9 月 30 日期间前来游览参观。

